**I DODICI LIBRI CANDIDATI**

**ALLA LXXVIII EDIZIONE DEL PREMIO STREGA**

*Roma, 5 aprile 2024.* Il **Premio** **Strega** – riconoscimento letterario promosso da **Fondazione Maria e Goffredo Bellonci** e **Strega Alberti Benevento**, con il sostegno di **Roma Capitale** e **Camera di Commercio di Roma**, in collaborazione con **BPER Banca**, media partner **Rai**, sponsor tecnici **Librerie Feltrinelli** e **SYGLA** – ha annunciato oggi la selezione della dozzina della LXXVIII edizione nella **Sala del Tempio di Vibia Sabina e Adriano.**

Tra le **82 opere** proposte quest’anno dagli Amici della domenica, il Comitato direttivo del premio – composto da **Pietro Abate**, **Giuseppe D’Avino**, **Valeria Della Valle**, **Alberto Foschini**, **Paolo Giordano**, **Dacia Maraini**, **Melania G. Mazzucco**, **Gabriele Pedullà**, **Stefano Petrocchi**, **Marino Sinibaldi** e **Giovanni Solimine** – ha scelto i seguenti titoli che si disputeranno l’edizione 2024:

* **Sonia Aggio**, Nella stanza dell’imperatore (Fazi), proposto da Simona Cives.
* **Adrián N. Bravi**, *Adelaida* (Nutrimenti), proposto da Romana Petri.
* **Paolo Di Paolo**, *Romanzo senza umani* (Feltrinelli), proposto da Gianni Amelio.
* **Donatella Di Pietrantonio**, *L’età fragile*(Einaudi), proposto da Vittorio Lingiardi.
* **Tommaso Giartosio,***Autobiogrammatica*(minimum fax), proposto da Emanuele Trevi.
* **Antonella Lattanzi**, *Cose che non si raccontano*(Einaudi), proposto da Valeria Parrella.
* **Valentina Mira**, *Dalla stessa parte mi troverai*(SEM), proposto da Franco Di Mare.
* **Melissa Panarello**, *Storia dei miei soldi*(Bompiani), proposto da Nadia Terranova.
* **Daniele Rielli**, *Il fuoco invisibile. Storia umana di un disastro naturale*(Rizzoli), proposto da

Antonio Pascale.

* **Raffaella Romagnolo**, *Aggiustare l’universo* (Mondadori), proposto da Lia Levi.
* **Chiara Valerio**, *Chi dice e chi tace* (Sellerio), proposto da Matteo Motolese.
* **Dario Voltolini**, *Invernale*(La nave di Teseo), proposto da Sandro Veronesi.

«Le opere presentate quest’anno al premio Strega dagli Amici della Domenica offrono un panorama frastagliato e contraddittorio, ma esaustivo, sulla narrativa contemporanea in lingua italiana.» Ha spiegato **Melania G. Mazzucco**, presidente del Comitato direttivo. «Abbondano le narrazioni oblique e non finzionali, composite, di taglio saggistico, memoriale o confessionale. Ma ritorna il romanzo d’impianto più classico, sia d’ambiente contemporaneo sia storico, con una lingua media, spesso intarsiata di dialetto, e un ritmo rapido, talvolta adattato alla serialità televisiva. All’opposto, svariate scritture sperimentali propongono impervie esperienze di lettura, in polemica e apprezzabile attitudine di resistenza alla prepotenza delle mode e del mercato.»

Nel corso della conferenza stampa è stato ricordato Ernesto Ferrero, scrittore Premio Strega 2000 con il romanzo *N.*, componente del Comitato direttivo dal 2017 al 2023, tra le figure più rilevanti della cultura italiana, per circa vent’anni alla direzione del Salone Internazionale del Libro di Torino. Legato da profonda amicizia al Premio, è stato fra l’altro il curatore delle *Opere* di Maria Bellonci nella collezione dei Meridiani.

Tra le novità rilevanti di questa edizione, crescono ulteriormente i votanti del premio passando da 660 a **700**, per l’aumento dei voti collettivi dei **circoli di lettura delle Biblioteche di Roma** (da 15 a 20) e degli **Istituti italiani di cultura** nel mondo (da 30 a 35), che contribuiscono alla formazione della giuria esprimendo ciascuno 7 votanti, per un totale di **245** studiosi, traduttori e appassionati della nostra lingua e letteratura residentiall’estero. Gli **aventi diritto di voto** sono dunque così suddivisi: **400** voti degli Amici della domenica, **245** voti dall’estero, **25** voti collettivi espressi da scuole, università e circoli di lettura delle Biblioteche di Roma, **30** voti di lettori forti scelti nel mondo delle professioni e dell’imprenditoria.

Entrano a far parte degli Amici della Domenica **Roberto Andò**, **Alessandro Baricco**, **Anna Bonaiuto**, **Giulia Caminito**, **Giordano Bruno Guerri**, **Mauro Mazza**, **Antonella Polimeni**, **Loretta Santini** e **Roberto Vecchioni**.

Nella serata finale, che si terrà giovedì **4 luglio** come di consueto nel giardino del **Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia** e in diretta televisiva su Rai 3, sarà ripristinato lo scrutinio dal vivo degli ultimi cento voti espressi dalla giuria. Mentre la proclamazione della cinquina finalista si terrà mercoledì **5 giugno** al **Teatro Romano di Benevento**.

l libri in gara concorreranno alla undicesima edizione del Premio Strega Giovani e saranno letti e votati da una giuria composta da oltre mille **studentesse** e **studenti** provenienti da **106 scuole secondarie superiori** in Italia e all’estero. La proclamazione del libro vincitore si terrà in giugno.

Anche quest’anno gli autori candidati e finalisti del Premio Strega parteciperanno allo **Strega Tour**: **26 tappe** in tutta Italia e una all’estero, presso l’**Istituto Italiano di Cultura di Bruxelles**, in cui potranno incontrare i lettori. Nei mesi di aprile e maggio, inoltre, presso la **Casa delle Letterature** di Roma, presenteranno al pubblico i loro romanzi.

L’illustrazione è di uno dei più noti artisti attivi nella moda e nell’editoria, **Andrea Tarella**, la cui *Strega d’autore* allestisce un immaginario composito di idee, storie e personaggi germoglianti da una testa immersa in un sogno notturno.

Ufficio stampa **Patrizia Renzi**

[patrizia@renzipatrizia.com](mailto:patrizia@renzipatrizia.com)

[ufficiostampa@fondazionebellonci.it](mailto:ufficiostampa@fondazionebellonci.it)  
Cell: +39 3398261077