**I CINQUE LIBRI CANDIDATI**

**AL PREMIO STREGA EUROPEO**

*Roma, 5 aprile 2024*. Il **Premio Strega Europeo** rinnova la collaborazione con il **Salone Internazionale del Libro di Torino**.Le autrici e gli autori selezionati presenteranno anche quest’anno al Salone i rispettivi libri in gara, ciascuno in un incontro individuale, tra **venerdì 10** e **domenica 12 maggio**. La cerimonia di premiazione avrà luogo **domenica 12 maggio** alle **ore 18.30** presso il **Circolo dei Lettori.**

Questi **i** **cinque libri candidati all’edizione 2024** e gli incontri al Salone di Torino:

* **Shida Bazyar**, *Di notte tutto è silenzio a Teheran* (Fandango Libri), tradotto da Lavinia Azzone, Blogger Prize for Literature. Venerdì 10 maggio ore 17,15 – Sala internazionale, con **Nadeesha Uyangoda**.
* **Paul Lynch**, *Il canto del profeta* (66thand2nd)*,*tradotto da Riccardo Duranti, Booker Prize 2023. Domenica 12 maggio ore 14,00 – Sala bianca, con **Paolo Giordano**.
* **Tore Renberg**, *La mia Ingeborg* (Fazi)*,*tradotto da Margherita Podestà Heir, Miglior libro 2023 per i librai norvegesi. Sabato 11 maggio ore 17,15 – Sala internazionale con **Francesca Giannone**.
* **Neige Sinno**, *Triste Tigre* (Neri Pozza)*,*tradotto da Luciana Cisbani, Prix Femina 2023. Domenica 12 maggio ore 11,45 – Sala bianca, con **Daria Bignardi**.
* **Rosario Villajos**, *L’educazione fisica* (Guanda)*,*tradotto da Roberta Arrigoni, Premio Biblioteca Breve 2023. Sabato 11 maggio ore 15,00 – Sala internazionale, con **Veronica Raimo**.

«Non è forse un caso, nella complessità e nelle difficoltà del presente,» ha dichiarato la direttrice del Salone di Torino **Annalena Benini** annunciando la cinquina, «che quest’anno i libri candidati abbiano come tema comune il riconoscimento e la trasfigurazione letteraria dei meccanismi alla base dell’oppressione, soprattutto, il riconoscimento di quanto essi siano radicati culturalmente e vengano esercitati sui più deboli, siano donne, bambini o cittadini privati dei propri diritti. Ma si sente forte, nella tensione di queste pagine, anche una volontà di ribellione e libertà.»

Il premio, offerto dalla **Fondazione Bellonci**, viene assegnato ogni anno da una giuria composta da **25 scrittrici e scrittori italiani** vincitori e finalisti del Premio Strega:**Marco Amerighi**, **Silvia Avallone**, **Andrea Bajani**, **Marco Balzano**, **Giuseppe Catozzella**, **Benedetta Cibrario**, **Antonella Cilento**, **Mario Desiati**, **Claudia Durastanti**, **Paolo Giordano**, **Helena Janeczek**, **Nicola Lagioia**, **Lia Levi**, **Melania G. Mazzucco**, **Daniele Mencarelli**, **Marco Missiroli**, **Matteo Nucci**, **Valeria Parrella**, **Sandra Petrignani**, **Veronica Raimo**, **Antonio Scurati**, **Elena Stancanelli**, **Domenico Starnone**, **Nadia Terranova**, **Sandro Veronesi**.

Concorrono cinque scrittrici e scrittori recentemente tradotti che hanno vinto nei Paesi di provenienza un importante riconoscimento nazionale: cinque voci rappresentative di diverse tradizioni letterarie e aree linguistiche e cinque modi di esplorare le latitudini possibili del romanzo contemporaneo. È previsto un **riconoscimento al traduttore** del libro premiato, offerto da **BPER Banca**.

Il Premio Strega Europeo nasce nel 2014 in occasione del semestre di presidenza italiana del Consiglio dell’Unione Europea per diffondere la conoscenza di alcune tra le voci più originali e rilevanti della narrativa contemporanea, come momento di dialogo e aggregazione oltre i confini che delimitano le nostre nazioni.

È promosso dalla **Fondazione Maria e Goffredo Bellonci**, dall’azienda**Strega Alberti Benevento**, in collaborazione con **BPER Banca**, **Salone Internazionale del Libro** e **Fondazione Circolo dei lettori di Torino**, media partner **RAI**, sponsor tecnici **Librerie Feltrinelli**e **SYGLA**.

I **libri premiati** nelle scorse edizioni:

2023 **Emmanuel Carrère**, *V13* (Adelphi), tradotto da Francesco Bergamasco.

2022 **Amélie Nothomb**, *Primo sangue* (Voland), tradotto da Federica Di Lella.

**Mikhail Shishkin**, *Punto di fuga* (21lettere), tradotto da Emanuela Bonacorsi.

2021 **Georgi Gospodinov**, *Cronorifugio* (Voland), tradotto da Giuseppe Dell’Agata.

2020 **Judith Schalansky**, *Inventario di alcune cose perdute* (nottetempo),

tradotto da Flavia Pantanella.

2019   **David Diop**, *Fratelli d’anima* (Neri Pozza), tradotto da Giovanni Bogliolo.

2018   **Fernando Aramburu**, *Patria* (Guanda), tradotto da Bruno Arpaia.

2017   **Jenny Erpenbeck**, *Voci del verbo andare* (Sellerio), tradotto da Ada Vigliani.

2016   **Annie Ernaux**, *Gli anni* (L’orma), tradotto da Lorenzo Flabbi.

2015   **Katja Petrowskaja**, *Forse Esther* (Adelphi), tradotto da Ada Vigliani.

2014   **Marcos Giralt Torrente**, *Il tempo della vita* (Elliot), tradotto da Pierpaolo Marchetti.

Le schede dei libri sono disponibili su **www.premiostrega.it/PSE**

**Ufficio Stampa**

Patrizia Renzi

patrizia@renzipatrizia.com

ufficiostampa@fondazionebellonci.it

+39 3398261077