**PREMIO STREGA RAGAZZE E RAGAZZI**

**PRIMA SELEZIONE**

**Categoria 6+**

1. David Almond, *Anna, la bambina del mare* (Salani), tradotto da Giacomo Iacobaci, illustrato da Beatrice Alemagna.
2. Jana Bauer, *Come abbracciare un riccio* (Sinnos), tradotto da Martina Clerici, illustrato da Peter Škerl.
3. Giuditta Campello, *Il piano geniale di Oliver lo scheletro* (Emme Edizioni), illustrato da Stefano Tambellini.
4. Eulàlia Canal, *La felicità è una tazza di tè* (Terre di Mezzo), tradotto da Luigi Cojazzi, illustrato da Toni Galmés.
5. Peter Carnavas, *Olive e l’elefante grigio* (De Agostini), tradotto da Alessandro Barbaglia.
6. Mara Dompè, Ultimo Regalo (Camelozampa), illustrato da Andrea Antinori.
7. Dave Eggers, *Lo strambo trasloco della magione Miller* (L’Ippocampo), tradotto da Giulia Rizzo, illustrato da Júlia Sardà.
8. Jarvis, *Orso e Uccellina. Il picnic e altre storie* (Lapis), tradotto da Alessandra Valtieri.
9. Ellen Karlsson, *Migliori amici per sempre* (La Nuova Frontiera Junior) tradotto da Lucia Barni, illustrato da Karin Cyrén.
10. Ole Konnecke, *A tutta musica!* (Beisler), tradotto da Chiara Belliti.
11. María Ramos, *Tre piccole luci* (Mondadori), tradotto da Carla Gaiba.

**Categoria 8+**

1. Annalisa Camilli, *L’ultimo bisonte* (La Nuova Frontiera Junior), illustrato da Irene Penazzi.
2. Fanny Chartres, *Lily ovvero come essere felici in tutte le circostanze* (Edizioni San Paolo), tradotto da Caterina Ramonda, illustrato da Églantine Ceulemans.
3. Daniela Palumbo, *Émeline nel villaggio dei Giusti* (Piemme), illustrato da Giulia Tomai.
4. Miyase Sertbarut, *La cabina telefonica di Yuan Huan* (Emons), tradotto da Maria Chiara Cantelmo, illustrato da Zulal Ozturk.
5. Fabrizio Silei, *Gli omini delle parole* (Sabir), illustrato da Sergio Olivotti.
6. Maddalena Vaglio Tanet, *Rim e le parole liberate* (Rizzoli), illustrato da Ilaria Mancini.
7. Edward Van de Vendel, Anoush Elman, *Misha. Io, i miei tre fratelli e un coniglio* (Sinnos), tradotto da Laura Pignatti, illustrato da Annet Schaap

**Categoria 11+**

1. Katya Balen, *Ottobre, Ottobre* (Einaudi), tradotto da Lucia Feoli.
2. Giuseppe Festa, *La notte dei cervi volanti* (Salani).
3. Adam Gidwitz, *La leggenda dei tre bambini magici e del loro cane santo* (Giuntina), tradotto da Marina Morpurgo.
4. Marianne Kaurin, *Il nostro piccolo paradiso* (La Nuova Frontiera Junior), tradotto da Lucia Barni.
5. Iain Lawrence, *Fuoco sul monte senza testa* (Edizioni San Paolo), tradotto da Christina Mortara.
6. Nicola Lucchi, *Daniel Ghost e il segreto delle miniere* (Gribaudo).
7. Moni Nilsson, *Tanto amore non può morire* (uovonero), tradotto da Samanta Katarina Milton Knowles.
8. Katherine Rundell, *Creature impossibili* (Rizzoli), tradotto da Mara Pace.
9. Lara Schützsack, *Sotto la stessa luna* (Terre di Mezzo), tradotto da Alessandra Valtieri.
10. Brian Selznick, *Grande albero e il sogno del mondo* (Mondadori), tradotto da Giuseppe Iacobaci.
11. Anna Woltz, *La ragazza della luce* (Beisler Editore), tradotto da Anna Patrucco Becchi.
12. Kelly Yang, *Motel Calivista, buongiorno!* (Emons), tradotto da Federico Taibi.

**TERNA FINALISTA**

**Migliore Libro d’esordio**

1. Emilia Bandel, *Arrestate il maiale!* (Feltrinelli), illustrato da Giorgia Marras. (categoria 8+)
2. Matthew Gray Gubler, *Rumple Buttercup* (Uovonero), tradotto da Sante Bandirali. (categoria 6+)
3. Mariachiara Lobefaro, *Mestoli & Misteri. Un giallo tra i fornelli* (MIMebù), illustrato da Francesca Carabelli.  (categoria 8+)