



L'immagine che accompagna la LXXIV edizione del Premio Strega quest'anno è stata realizzata da Emiliano Ponzi, tra i più importanti disegnatori contemporanei, che ha immaginato, pur in continuità con l'urna disegnata da Mino Maccari nel 1947, una nuova Strega e un diverso rapporto di equilibrio con la Musa.

È un grande onore ma anche una grande responsabilità realizzare il manifesto del Premio Strega 2020 e annunciarlo in questo momento storico in cui l'Italia è "zona protetta". È in queste pieghe della storia che l'arte diventa un'arma per reagire, guarda alla sopravvivenza e cerca sistemi nuovi per continuare a creare cose belle.

C'è sempre una Strega e c'è sempre una Musa, ci sono la notte e il giorno, il bene e il male, il bianco e il nero. Chi per lavoro dà forma ai pensieri vive questo conflitto, a cavallo dell'ambivalenza, senza certezze scolpite nella roccia ma galleggiando su un pavimento di piume.

Emiliano Ponzi



Emiliano Ponzi illustratore e autore. Lavora per l'editoria, la pubblicità e la moda. Tra i suoi clienti: Apple, The New York Times, New Yorker, Le Monde, Moma NY, Louis Vuitton, Hermes, Armani, Martini, Hyundai, Pirelli, Tim. Ha vinto numerosi premi: medaglie d'oro e d'argento alla Society of Illustrators di NY, Il cubo d'oro all'ADC NY, attestati di merito da American Illustration, Print, How international design. Ha scritto e illustrato *The Journey of the Penguin* per l'anniversario della casa editrice Penguin Books, *The Great New York Subway Map* per il Moma di NY e *American West*, cronaca del viaggio nell'America dell'ovest, pubblicato prima come diario sul New Yorker e poi raccolto da Corraini.

Nelle scorse edizioni hanno realizzato l'immagine del premio **Emanuele Fior** (2016), **Franco Matticchio** (2017), **Riccardo Guasco** (2018) e **Alessandro Baronciani** (2019).

