



L'IMMAGINE STREGATA

Schermi e Storie

**Una collaborazione tra Roma Lazio Film Commission,
Fondazione Bellonci e Ditta Strega Alberti**

Roma Lazio Film Commission, in collaborazione con Fondazione Bellonci e Ditta Strega Alberti, ha dato vita al progetto **L'immagine stregata – Schermi e storie**, che è stato ufficialmente presentato lo scorso ottobre alla Festa del Cinema di Roma. Il progetto, coordinato da Giorgio Nisini, è finalizzato alla promozione della connessione fra l'audiovisivo e la letteratura, in particolare fra gli **scrittori del Premio Strega** e i produttori, gli autori, e i registi audiovisivi.

Tra le attività del progetto c'è la realizzazione di un database contenente video e schede tecniche dei libri partecipanti alle varie edizioni del Premio Strega, che sarà promosso presso le **produzioni audiovisive italiane e internazionali**.

Per questo primo anno di attività la Roma Lazio Film Commission ha selezionato **12 romanzi delle edizioni 2010-2019**, che insieme ai 12 libri finalisti dell'edizione 2020 costituiranno una prima rosa di opere inserite nel database. Da metà giugno il database sarà presentato al pubblico professionale e divulgato tramite varie attività di promozione audiovisiva.

Libri selezionati da Roma Lazio Film Commission – Premio Strega 2010-2019

Nadia Terranova, *Addio fantasmi*, Einaudi, 2019
Silvia Ferreri, *La madre di Eva*, Neo edizioni, 2018
Teresa Ciabatti, *La più amata*, Mondadori, 2017
Wanda Marasco, *La Compagnia delle anime finte*, Neri Pozza, 2017
Raffaella Romagnolo, *La figlia sbagliata*, Frassinelli, 2016
Fabio Genovesi, *Chi manda le onde*, Mondadori, 2015
Paolo Piccirillo, *La terra del Sacerdote*, Neri Pozza, 2014
Simona Sparaco, *Nessuno sa di noi*, Giunti, 2013
Giuseppe Aloe, *La logica del desiderio*, Perrone, 2012
Gaia Manzini, *La scomparsa di Lauren Armstrong*, Fandango, 2012
Giorgio Nisini, *La città di Adamo*, Fazi, 2011
Raul Montanari, *Strane cose, domani*, Baldini Castoldi Dalai, 2010