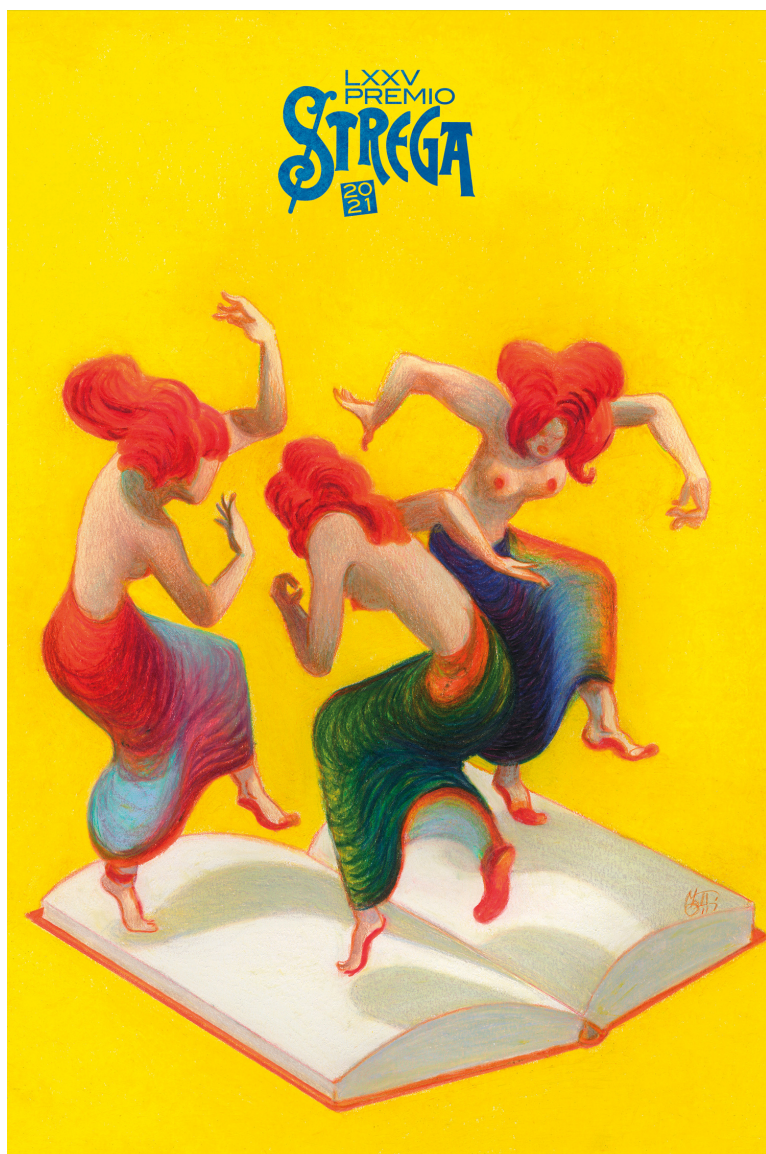


LE STREGHE DI LORENZO MATTOTTI

Il manifesto della LXXV edizione del Premio Strega è stato realizzato da Lorenzo Mattotti, tra i più importanti fumettisti italiani.

«Una danza selvaggia, un rituale augurale, un sabba moderno fatto da streghe contemporanee che si battono per i loro diritti e per la loro condizione.

Un manifesto dinamico e colorato che vuole celebrare con una ventata d'aria fresca i settantacinque anni del Premio Strega.»



Lorenzo Mattotti

Vive e lavora a Parigi. Pubblica i suoi primi fumetti alla fine degli anni 70 e all'inizio degli anni 80 fonda il collettivo «Valvoline».

Nel 1984 realizza *Fuochi*, che viene accolto come un evento nel mondo del fumetto e si aggiudica importanti premi internazionali. Da *Incidenti a Stigmate*, passando per *Il signor Spartaco* e *Doctor Nefasto*, fino alle recenti pubblicazioni per #logosedizioni, *Oltremai*, *Ghirlanda*, *Blind*, e *Romeo* e *Giulietta*. Oggi i suoi libri sono tradotti in tutto il mondo, mentre i suoi disegni appaiono su riviste e quotidiani quali «The New Yorker», «Le Monde», «Das Magazine», «Suddeutsche Zeitung», «Le nouvelle Observateur», «Corriere della Sera» e «la Repubblica». Ha realizzato i manifesti per i Festival del Cinema di Cannes (2020) e Venezia (dal 2018 al 2020). Il recente film d'animazione *La famosa invasione degli orsi in Sicilia*, tratto dall'omonimo racconto di Dino Buzzati, ha vinto il Premio Speciale della Fondazione Gan pour le Cinéma nel 2016 ed è stato presentato al Festival di Cannes nel 2019.

Nelle scorse edizioni il manifesto del Premio è stata realizzato da:

Manuele Fior (2016), **Franco Matticchio** (2017), **Riccardo Guasco** (2018), **Alessandro Baronciani** (2019), **Emiliano Ponzi** (2020).