



REGOLAMENTO DELLA PRIMA EDIZIONE

1. La Fondazione Maria e Goffredo Bellonci e l'azienda Strega Alberti Benevento SpA – promotrici del Premio Strega – istituiscono il Premio Strega Poesia e ne bandiscono per il 2023 la prima edizione.
2. Il Premio è assegnato annualmente a un libro di poesia scritto in lingua italiana, pubblicato in prima edizione tra gennaio 2022 e febbraio 2023.

Composizione e prerogative del Comitato scientifico e della Giuria

3. I componenti del Comitato scientifico e della Giuria sono selezionati dal Comitato di gestione del Premio Strega.
4. Il Comitato scientifico è composto da personalità di indiscusso prestigio e competenza e avrà il compito di selezionare la cinquina delle opere finaliste, sia tenendo conto delle proposte degli editori, sia sulla base di valutazioni proprie. L'annuncio delle opere finaliste avverrà nel mese di **maggio**.
5. Una Giuria più ampia, composta da personalità diversamente inserite nella cultura italiana, determinerà l'opera vincitrice. All'indomani della definizione delle opere finaliste, la segreteria del Premio invierà ai componenti della Giuria le informazioni circa le tempistiche e le modalità della votazione, che si svolgerà per via telematica. Ogni componente potrà esprimere la propria preferenza per una sola opera. Il riconoscimento sarà assegnato nel mese di **ottobre**.
6. I componenti del Comitato scientifico e della Giuria **restano in carica un anno** e possono essere riconfermati. Se autrici o autori di libri di poesia, non possono concorrere al Premio per tutta la durata del loro mandato.

Modalità di partecipazione al Premio

7. Ciascun editore che intende concorrere potrà proporre un solo titolo compilando il modulo di iscrizione online, reperibile sul sito www.premiostrega.it/PO/. Il termine di scadenza per l'invio del modulo e degli allegati richiesti (consenso alla partecipazione e foto dell'autrice/autore, testo in pdf e copertina del libro) è il **28 febbraio 2023**.
8. Sono ammesse a partecipare esclusivamente opere di autrici/autori viventi al momento della candidatura, provviste di codice ISBN e pubblicate da soggetti editoriali a diffusione nazionale. Non sono ammesse antologie miscelanee, autopubblicazioni e opere pubblicate esclusivamente in formato digitale.



9. Il Comitato scientifico si riserva la facoltà di richiedere la partecipazione di ulteriori opere. Anche l'iscrizione di quest'ultime è vincolata all'invio da parte degli editori interessati del modulo di iscrizione e degli allegati richiesti. L'elenco complessivo delle opere ammesse alla prima selezione verrà pubblicato il giorno **21 marzo**, Giornata mondiale della Poesia.
10. Entro il **31 marzo**, gli editori delle opere in elenco dovranno far pervenire **15 copie** di ciascun titolo (all'indirizzo della Fondazione Maria e Goffredo Bellonci, via Fratelli Ruspoli 2 – 00198 Roma), che la segreteria del Premio provvederà a inviare a ogni componente del Comitato scientifico.
11. Entro il **31 maggio**, gli editori interessati dovranno far pervenire **40 copie** delle opere finaliste (all'indirizzo della Fondazione Maria e Goffredo Bellonci, via Fratelli Ruspoli 2 – 00198 Roma), che la segreteria del Premio provvederà a inviare a ogni componente della Giuria.
12. La partecipazione del libro al Premio è condizionata all'invio gratuito delle copie necessarie al Comitato scientifico e alla Giuria, secondo le indicazioni fornite dalla segreteria del Premio circa le modalità e i tempi di consegna, nonché alla presenza di autrici e autori finalisti alla cerimonia di premiazione e ad altre eventuali iniziative di presentazione delle opere. La mancata osservanza degli impegni sottoscritti e delle scadenze prefissate comporterà l'esclusione delle opere dal concorso.

Il riconoscimento

13. All'autrice/autore dell'opera prima classificata sarà assegnato un riconoscimento in denaro del valore di **€ 5000,00** (Euro cinquemila/00), offerto dalla società Strega Alberti Benevento. In caso di parità di voti per il primo posto, il premio sarà assegnato ex aequo.
14. Il Premio si riserva il diritto di curare la pubblicazione di un'antologia di testi tratti dalle opere finaliste (max 3 testi per opera), senza obbligo di corrispondere compensi all'autrice/autore, da diffondere in edizione non venale.