

## GLI OSPITI DELLA SERATA FINALE

ELENA  
RADONICICH



Diplomata nel 2009 al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma, ha iniziato con un ruolo in "Workers - Pronti a tutto" e ha poi ottenuto il suo primo ruolo importante nella commedia "Tutti al mare". Il suo primo film da protagonista è "Tutto parla di te", seguito da progetti come "Adriano Olivetti: La forza di un sogno" e la trilogia "1992". Nel 2015, l'abbiamo vista in "Alaska" e "Banat - Il viaggio" alla Mostra di Venezia. Il 2016 segna il suo ritorno in TV con "Luisa Spagnoli", "La porta rossa" e con "Fabrizio De André - Principe libero", mentre nel 2018 è nel cast di "In My Room", presentato a Cannes. Ha poi recitato in film come "Genitori quasi perfetti" e "Una relazione" nel 2021. Nel 2022, è protagonista in "Il Grande Gioco" e nel film "Il Boemo", candidato all'Oscar. Quest'anno, la vediamo in "Dall'alto di una Fredda Torre" e nella nuova serie "Brennero" su Raiuno, in onda dal 16 settembre. Sarà inoltre protagonista nei film "Berlinguer, la grande ambizione" e "L'Isola degli Idealisti", entrambi presentati alla Festa del Cinema di Roma. Ha appena concluso le riprese della nuova serie crime "Estranei".

© ph. Maddalena Petrosino

CHIARA  
BERSANI



Chiara Bersani è una performer e autrice italiana attiva nell'ambito delle Performing Arts, del teatro di ricerca e della danza contemporanea. I suoi lavori, presentati in circuiti internazionali, nascono come creazioni in dialogo con spazi di diversa natura e sono rivolti prevalentemente a un pubblico "prossimo" alla scena. La sua ricerca come interprete e autrice si basa sul concetto di Corpo Politico e sulla creazione di pratiche volte ad allenarne la presenza e l'azione. L'opera "manifesto" di questa ricerca è *Gentle Unicorn*, performance inserita nel circuito Aerowaves. Per il rigore nell'incarnare questo studio le viene attribuito il Premio UBU come miglior nuova attrice/performer under 35 del 2018. Nell'agosto 2019 durante l'Edinburgh Fringe Festival *Gentle Unicorn* e Chiara Bersani vincono il primo premio per la categoria danza del Total Theatre Awards. Chiara Bersani è artista sostenuta dal circuito apap – Advancing Performing arts project – Feminist Future, un progetto cofinanziato dal Programma Europa Creativa dell'Unione Europea, fino al 2024.

© ph. Lorenza Daverio

## GLI OSPITI DELLA SERATA FINALE

VASCO  
BRONDI



Vasco Brondi, cantautore emiliano nato nel 1984, è stato per oltre un decennio l'anima creativa del progetto musicale "Le luci della centrale elettrica". A quel nome, dopo un demo autoprodotta nel 2007, ha pubblicato nel 2009 l'acclamato album d'esordio "Canzoni da spiaggia deturpata", inserito tra i migliori dischi del decennio da Rolling Stone. Nel 2010 ha lanciato "Per ora noi la chiameremo felicità" seguito da un tour, oltre a scrivere una canzone per il film "Ruggine" e un EP con XL di Repubblica (2011). Nel 2012 è stata pubblicata la graphic novel "Come le strisce che lasciano gli aerei" prima dell'uscita del terzo album "Costellazioni" (2014). Altre tappe importanti sono la collaborazione con Jovanotti nel 2015, il libro "Anime galleggianti" con Massimo Zamboni (2016), l'album "Terra" (2017) e l'annuncio che "2008/2018" sarebbe stato l'ultimo disco con il nome "Le luci della centrale elettrica" (2018). Seguono l'album live "Talismani per tempi incerti" (2020), il quinto album "Paesaggio dopo la battaglia" (2021) e il libro "Note a margine e macerie" (2022). Nel 2023 Brondi ha celebrato il 15° anniversario del primo disco. Il 15 marzo 2024, esce il nuovo album "Un segno di vita" per Carosello Records, accompagnato dal libro "Piccolo manuale di pop impopolare".

© ph. Valentina Sommariva

EDOARDO  
PRATI



Edoardo Prati è un giovane appassionato di studi classici che ha trovato nei social più popolari un modo innovativo e dinamico per condividere la sua passione. Dall'antica Grecia a Roma, fino ai grandi pensatori moderni, Edoardo esplora un vasto arco temporale, offrendo ai suoi follower spunti di riflessione profondi e stimolanti.

Il suo percorso è caratterizzato da un approccio multidisciplinare: oltre ai classici della letteratura, si interessa di filosofia, storia, arte e musica, creando ponti culturali che collegano epoche diverse e mostrano l'attualità del pensiero antico. La sua abilità sta nel rendere accessibili temi complessi, stimolando la curiosità e l'interesse del suo pubblico.

© ph. Sofia Balli