**I DODICI LIBRI CANDIDATI**

**AL PREMIO STREGA POESIA 2025**

*Roma, 21 marzo 2025.* Sono **170** i libriche hanno partecipato alla prima fase di selezione del **Premio Strega Poesia**, giunto quest’anno alla terza edizione. Tra questi, il **Comitato scientifico** del Premio– composto da **Maria Grazia Calandrone**, **Andrea Cortellessa**, **Mario Desiati**, **Elisa Donzelli**, **Roberto Galaverni**, **Vivian Lamarque**, **Melania G. Mazzucco**, **Patricia Peterle, Stefano Petrocchi**, **Laura Pugno**, **Antonio Riccardi** e **Gian Mario Villalta** – ha scelto le **dodici opere** che accedono alla selezione della cinquina finalista.

Questa la dozzina:

* **Prisca Agustoni**, *L'animale estremo*, Interno Poesia Editore.
* **Elisa Biagini**, *L'intravisto*, Einaudi.
* **Marco Corsi**, *Nel dopo*, Guanda.
* **Maurizio Cucchi**, *La scatola onirica*, Mondadori.
* **Claudio Damiani**, *Rinascita*, Fazi.
* **Roberto Deidier**, *Quest’anno il lupo fissa negli occhi l’uomo*, Molesini.
* **Alfonso Guida**, *Diario di un autodidatta*, Guanda.
* **Antonio Francesco Perozzi**, *on land*, Prufrock.
* **Giancarlo Pontiggia**, *La materia del contendere*, Garzanti.
* **Jonida Prifti**, *Sorelle di confine*, Marco Saya.
* **Marilena Renda**, *Cinema Persefone*, Arcipelago Itaca.
* **Tiziano Rossi**, *Il brusìo*, Einaudi.

Le autrici e gli autori candidati sono stati annunciati oggi, in occasione della Giornata Mondiale della Poesia, a Book Pride, Fiera nazionale dell’editoria indipendente, alla presenza dei componenti del Comitato scientifico **Andrea Cortellessa**, **Vivian Lamarque**, **Stefano Petrocchi** e **Laura Pugno**.

«Per il terzo anno il Premio Strega schiera a cimento anche i poeti» ha dichiarato Andrea Cortellessa. «A queste dispute loro sono abituati, e a dispetto delle apparenze non sono affatto tipi teneri. Per parte nostra, prima di goderci lo spettacolo dagli spalti, siamo in grado di gettare, sul campo, uno sguardo panoramico. E per la prima volta intravediamo qualcosa come una *querelle des anciennes et des modernes*, o più semplicemente una faglia generazionale. A una pattuglia di maestri riconosciuti, ma dal proprio status tutt'altro che rasserenati, si contrappone un drappello di voci nuove, o semi-tali, dalla proverbiale, fisiologica combattività. In palio, come sempre, il governo della lingua.»

«Nella dozzina di quest’anno» ha aggiunto **Laura Pugno**, «si possono identificare una serie di temi forti, tra questi il rapporto forte con la letterarietàe una nuova sensibilità nei confronti del paesaggio. È una poesia che non rinuncia a giocare la sua partita e che si mostra consapevole delle questioni che agitano il nostro tempo, lette sempre attraverso lo specifico del mezzo poetico. Una poesia che dialoga con altre lingue e altri mondi, sia perché ne viene vivificata dall’interno, sia perché il processo di scrittura si svolge in un altrove linguistico o geografico rispetto a qualsiasi centro sia percepito come tale.»

La dozzina sarà presente con un reading dai libri in gara il prossimo **8 aprile**, a Roma, alla XVIII edizione di **Ritratti di Poesia**.

L’annuncio della cinquina finalista si terrà il prossimo **7 maggio** **al MAXXI L’Aquila**. Un’ampia giuria composta da personalità della cultura determinerà quindi l’opera vincitrice. Il premio verrà assegnato l’**8 ottobre**, alla **Casa dell’Architettura** di Roma presso il complesso monumentale dell’**Acquario Romano**.

L’elenco completo dei titoli proposti alla terza edizione è disponibile on line: <https://www.premiostrega.it/PO/>

Il **Premio Strega Poesia** è promosso da **Fondazione Maria e Goffredo Bellonci** e **Strega Alberti Benevento**, in collaborazione con **BPER Banca** e **Tirreno Power**,media partner **RAI**, sponsor tecnici **Librerie Feltrinelli** e **SYGLA.**

**Ufficio Stampa**

Patrizia Renzi

[patrizia@renzipatrizia.com](mailto:patrizia@renzipatrizia.com)

[ufficiostampa@fondazionebellonci.it](mailto:ufficiostampa@fondazionebellonci.it)

+39 339 8261077