**I CINQUE LIBRI CANDIDATI**

**AL PREMIO STREGA SAGGISTICA**

*Roma, 15 aprile 2025*.Il **Premio Strega Saggistica** – promosso da **Fondazione Maria e Goffredo Bellonci**, **Strega Alberti Benevento** e **Taobuk – Taormina International Book Festival**, in collaborazione con **BPER Banca**, **FUIS-Federazione Unitaria Italiana Scrittori**, **Gabinetto Vieusseux** e **Casa dell’Architettura**, media partner **Rai**, sponsor tecnici **Feltrinelli Librerie** e **SYGLA** – ha annunciato oggi la cinquina della prima edizione.

Il **Comitato scientifico** – composto da **Carlo Felice Casula**, **Alfonso Celotto**, **Antonella Ferrara**, **Simonetta Fiori**, **Paolo Giordano**, **Francesca Mannocchi**, **Nico Pitrelli**, **Lucrezia Reichlin**, **Nino Rizzo Nervo** e **Giovanni Solimine** (presidente) – ha selezionato i seguenti titoli:

1. **Alessandro Aresu**, *Geopolitica dell’intelligenza artificiale* (Feltrinelli).
2. **Anna Foa**, *Il suicidio di Israele* (Laterza).
3. **Vittorio Lingiardi**, *Corpo, umano* (Einaudi).
4. **Simone Pieranni**, *2100. Come sarà l’Asia, come saremo noi* (Mondadori).
5. **Luigi Zoja**, *Narrare l’Italia. Dal vertice del mondo al Novecento* (Bollati Boringhieri).

Spetterà ora al voto dei singoli componenti della **Giuria** – circa cinquanta personalità di spicco dell’accademia, della ricerca scientifica e del giornalismo d’inchiesta e culturale, inclusi i componenti del Comitato scientifico – determinare tra le opere candidate quella che meglio rappresenta la produzione di più alta qualità della saggistica contemporanea.

Nel corso della conferenza stampa di annuncio della cinquina, a cui sono intervenuti per il Comitato scientifico **Simonetta Fiori** e **Paolo Giordano**, è stata resa nota la vincitrice del **Premio Strega Saggistica Internazionale**, assegnato dal **Comitato promotore**. È **Anne Applebaum**, giornalista e saggista statunitense naturalizzata polacca, già Premio Pulitzer nel 2004, autrice di *Autocrazie. Chi sono i dittatori che vogliono governare il mondo*, tradotto da Tullio Cannillo (Mondadori, 2024).

*«L’ultimo libro di Applebaum* – recita la motivazione – *si pone come culmine ed evoluzione del percorso intellettuale dell’autrice, contraddistinto da originalità, autonomia di pensiero e costante impegno in difesa della democrazia. In questa nuova riflessione, dedicata ai propugnatori di un nuovo ordine mondiale, evidenzia come le autocrazie moderne, spesso ritenute isolate e ideologicamente divergenti, siano in realtà profondamente interconnesse e abbiano creato un ecosistema autosufficiente capace di erodere le norme democratiche sia dall’interno che dall’esterno.*

*Nel solco tracciato dalle opere precedenti* Cortina di ferro *(2016) e* La grande carestia. La guerra di Stalin all’Ucraina *(2019), in cui con metodo rigoroso vengono dissezionati i meccanismi del controllo e dell’oppressione totalitari,*Autocrazie *rintraccia nel mondo di oggi eredità e sostanziali differenze rispetto al sistema coercitivo novecentesco. E se l’opera vincitrice del Premio Pulitzer,* Gulag: Storia dei campi di concentramento sovietici *(2005), ha offerto un resoconto storico definitivo della feroce repressione politica in epoca sovietica,*Autocrazie *rivela come l’infrastruttura del dominio autoritario sia stata adattata e perfezionata nell’era digitale.*

*Il lavoro dell’autrice si distingue non solo per la sua profondità storica: attraverso le sue analisi giornalistiche penetranti ha anticipato il pericolo del putinismo e i rischi per l’Occidente rappresentati dall’emergere di figure estranee alle regole democratiche. Tracciando la linea di discendenza della disinformazione, della violenza sponsorizzata dallo Stato e della manipolazione ideologica, Applebaum fornisce un quadro completo che ci aiuta a comprendere come le autocrazie non solo sopravvivano ma prosperino in un mondo globalizzato. Un contributo civile prezioso, esercitato attraverso una scrittura potente, nutrita da una forte tensione morale e accessibile a un’ampia platea di lettori.»*

L’autrice sarà presente con la cinquina dei candidati alla serata finale del premio che si terrà il **20 giugno**, a **Taobuk – Taormina International Book Festival**, evento che da anni ospita con successo autori di fama internazionale.

Nel mese di maggio i cinque autori candidati incontreranno il pubblico di lettori in una serie di eventi di presentazione a Trieste, al **Festival Scienza e Virgola** (11 maggio), a Roma, alla **Casa dell’Architettura-Acquario Romano** (12 maggio) e a Firenze, al **Gabinetto Vieusseux** (13 maggio).

***Ufficio Stampa***

**Patrizia Renzi**

[patrizia@renzipatrizia.com](mailto:patrizia@renzipatrizia.com)

[info@fondazionebellonci.it](mailto:info@fondazionebellonci.it)