**ANDREA BAJANI VINCE LA DODICESIMA EDIZIONE**

**DEL PREMIO STREGA GIOVANI**

*Cardito, 3 giugno 2025.* **Andrea Bajani**, con il romanzo ***L’anniversario*** (Feltrinelli), è il vincitore della dodicesima edizione del **Premio Strega Giovani**, promosso da **Fondazione Maria e Goffredo Bellonci** e **Strega Alberti Benevento**, in collaborazione con **BPER Banca**, media partner **Rai**, sponsor tecnici **Librerie Feltrinelli** e **SYGLA.**

Quello di **Andrea Bajani**, con **97 preferenze su un totale di 595 espresse**, è stato il libro più votato da una giuria di ragazze e ragazzi tra i 16 e i 18 anni provenienti da **oltre 100 scuole** secondarie di secondo grado distribuite in **Italia e all’estero.** Al secondo e terzo posto si sono classificati **Nadia Terranova**, autrice di *Quello che so di te* (Guanda), con **62 voti**, e **Valerio Aiolli**, autore di *Portofino blues* (Voland), con **56 voti**. I tre libri ricevono **un voto valido** per la designazione dei finalisti al **Premio Strega**.

Il libro vincitore è stato annunciato nel corso dell’evento condotto da Loredana Lipperini, realizzato al Teatro Comunale con il patrocinio della **Camera dei deputati** e del **Comune di Cardito**.Hanno partecipato: **Giuseppe Cirillo**, Sindaco, **Giovanni Solimine** e **Stefano Petrocchi**, rispettivamente Presidente e Direttore della Fondazione Maria e Goffredo Bellonci, **Giuseppe D’Avino,** Presidente di Strega Alberti Benevento e **Lorena De Vita**, ufficio Sponsorships di BPER Banca, che ha consegnato il **Premio Strega Giovani per la migliore recensione** ad **Alessandra Ruotolo**, studentessa del Liceo Don Gnocchi di **Maddaloni (CE)**. La vincitrice ha ricevuto una borsa di studio offerta dalla banca. Ecco uno stralcio della sua recensione al libro *Poveri a noi* di Elvio Carrieri (Ventanas):

*Carrieri eccelle in questo: nel dare carne, nervi e voce a una geografia emotiva che rispecchia quella urbana.* Poveri a noi *è una riflessione sul potere della parola. Il suo protagonista, Libero, insegna in carcere a chi è stato escluso, dimenticato, rinchiuso. Il romanzo interroga il ruolo della cultura, della colpa, della possibilità del perdono, senza scadere mai nella retorica. Ogni scena, ogni dialogo, ogni silenzio ha il peso del reale, ma anche la grazia dell’invenzione letteraria. Elvio Carrieri ha scritto questo libro in una settimana, mentre preparava la maturità. Un gesto che potrebbe sembrare incosciente invece è un atto di necessità: scrivere perché si deve, perché non si può farne a meno.*

Hanno ricevuto una **menzione speciale** le recensioni di **Matteo Lechiara**, del Liceo Classico Pitagora di Crotone, al libro *Ricordi di suoni e di luci* di Renato Martinoni e **Allegra Raia**, del Liceo Scientifico Mancini di Avellino, al libro *Di spalle a questo mondo* di Wanda Marasco.

L’incontro è stato anche l’occasione per raccontare la prima edizione del progetto della Fondazione Bellonci ***Storie di Periferia. Riportare le periferie al centro della storia***, realizzato con il sostegno di **Enel Cuore**, la **Onlus del Gruppo Enel**, con la collaborazione speciale della **Commissione Parlamentare d’Inchiesta sulle Periferie**. Sono intervenuti il Presidente della Commissione parlamentare, on. **Alessandro Battilocchio** (in collegamento da remoto),il Consigliere delegato e Segretario generale di Enel Cuore Onlus, **Andrea Valcalda**,e la responsabile del progetto per la Fondazione Bellonci, **Serena Ferraiolo**.

Il progetto, puntando sulla potenza trasformativa della cultura e della bellezza, ha coinvolto nel corso dell’ultimo anno scolastico alcune delle voci migliori della narrativa contemporanea, impegnando in laboratori di lettura e scrittura decine di ragazze e ragazzi delle aree di **Tor Bella Monaca** (Roma) e **Caivano** (Napoli). Un momento significativo del racconto di questa esperienza è stato l’intervento di **Massimiliano Virgilio**, scrittore e tutor del laboratorio di Caivano. L’evento ha incluso anche la proiezione di un video, realizzato dagli studenti dell'Istituto Pertini Falcone di Roma, che ha documentato il lavoro svolto nella periferia di Tor Bella Monaca con la scrittrice **Elena Stancanelli** offrendo uno sguardo diretto sulla partecipazione e l'entusiasmo dei giovani coinvolti.

Al Teatro Comunale di Cardito è stato assegnato infine il **Premio Leggiamoci 2025**, il concorso nato sulla piattaforma *Leggiamoci.it* in cui studenti delle scuole secondarie superiori dai 13 ai 19 anni possono condividere la loro passione per la lettura e la scrittura. *Leggiamoci.it* è un progetto promosso dalla **Fondazione Bellonci** e il **Centro per il libro e la lettura**, in collaborazione con **BPER Banca**, **Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale** e il **Sistema della Formazione Italiana nel Mondo**, **Festival 42 gradi**, **idee sostenibili** della libreria Vecchie Segherie Mastrototaro e **SYGLA**.

Premiate ex aequo **Franca Pousa Oneto** (in collegamento da remoto),della Scuola Paritaria Italiana CastelfrancodiCórdoba (Argentina), per il racconto grafico ***Borsa viva, tartaruga di plastica***, e **Noemi Mascolo** e **Mariateresa Tassetto**,del Liceo Braucci di Caivano (Napoli),per il racconto ***La leggenda della casa di ferro.***

***Ufficio Stampa***

**Patrizia Renzi** [patrizia@renzipatrizia.com](mailto:patrizia@renzipatrizia.com) [info@fondazionebellonci.it](mailto:info@fondazionebellonci.it)