**LA SERATA FINALE DELLA LXXIX EDIZIONE**

**DEL PREMIO STREGA**

*Roma, 2 luglio 2025.* Il **Premio** **Strega** – riconoscimento letterario promosso da **Fondazione Maria e Goffredo Bellonci** e **Strega Alberti Benevento**, con il sostegno di **Roma Capitale** e **Camera di Commercio di Roma**, in collaborazione con **BPER Banca**, media partner **Rai**, sponsor tecnici **Librerie Feltrinelli** e **SYGLA** – si avvia verso la serata finale del **3 luglio** al **Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia**.

Stamattina durante la conferenza stampa di presentazione della serata finale sono intervenuti **Luana Toniolo**, direttrice del Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, **Giovanni Solimine**, presidente della Fondazione Maria e Goffredo Bellonci, **Giuseppe D’Avino**, presidente di Strega Alberti Benevento e **Claudia Corazza**, responsabile Ufficio Sponsorships di BPER Banca. Nella seconda parte della conferenza stampa, **Stefano Petrocchi**, direttore della Fondazione Bellonci, ha presentato la cinquina finalista, annunciata lo scorso **4 giugno** al Teatro Romano di Benevento:

1. **Andrea Bajani**, *L’anniversario*(Feltrinelli)
2. **Nadia Terranova**, *Quello che so di te*(Guanda)
3. **Elisabetta Rasy**, *Perduto è questo mare* (Rizzoli)
4. **Paolo Nori**, *Chiudo la porta e urlo*(Mondadori)
5. **Michele Ruol**, *Inventario di quel che resta dopo che la foresta brucia*(TerraRossa)

È intervenuto alla conferenza stampa anche il conduttore dell’evento conclusivo **Pino Strabioli**, che sarà trasmesso in diretta televisiva da **Rai 3** dalle **ore 22:50**. **Filippo Timi**, accompagnato dai musicisti **Rodrigo D'Erasmo** e **Roberto Angelini**, leggerà alcuni brani tratti dai libri, ospite della serata **Anna Foglietta**. Nel corso dell’evento di premiazione sarà intervistata anche **Anna Foa**, recente vincitrice della prima edizione del **Premio Strega Saggistica** con *Il suicidio di Israele* (Laterza).

Il Premio sarà assegnato da una giuria composta dai voti dei **400** *Amici della domenica*, a cui si aggiungono come di consueto **245** votanti dall’estero selezionati da **35 Istituti italiani di cultura** nel mondo (che esprimono ciascuno **7** giurati tra studiosi, traduttori e appassionati della nostra lingua e letteratura), **25** voti collettivi provenienti da scuole, università̀ e circoli di lettura delle **Biblioteche di Roma**, **30** voti di lettori forti scelti nel mondo delle professioni e dell’imprenditoria.

Gli ultimi **cento voti** saranno scrutinati uno per uno fino alla proclamazione dell’autrice o autore del libro vincitore. A presiedere il seggio ci sarà **Donatella di Pietrantonio**,vincitrice della scorsa edizione.

Per la cinquina finalista una nuova occasione di incontrare il pubblico sarà **Abracabook**, il silent book party organizzato dalla **Scuola Holden**, che si terrà questa sera, a partire dalle **ore 20**, nel giardino del **Museo MAXXI** a Roma. Per un’ora si leggerà in silenzio: ognuno il proprio libro. Al termine inizierà una conversazione aperta con autrici e autori: senza palchi, senza scalette, partendo dall’esperienza appena vissuta. Moderano **Lorenzo Carnielo** e **Silvia Pevato** di Scuola Holden. L’ingresso è libero, senza prenotazione.

Anche quest’anno lo **Strega Tour** continueràcon l’autrice o autore del libro premiato toccando il **5 luglio** Cervo, il **6 luglio** Lonato del Garda, il **9 luglio** Roma (Festival Letterature), il **20 luglio** il Festival della Marina di Villasimius, il **26 luglio** Vieste (Il Libro Possibile), proseguirà poi ad agosto per poi riprendere e concludersi in autunno.

Il Premio Strega cerca da sempre uno scambio con le altre forme d’arte. Dal 2018 viene assegnato un premio ai finalisti, risultato di un concorso di idee, ***Premio Strega BPER Art***, indetto da **BPER Banca** e rivolto a tutte le Accademie di Belle Arti statali per la realizzazione di una scultura ispirata al mestiere di scrivere e all’importanza della promozione della lettura. La cinquina 2025 riceverà un’opera realizzata da **Giandomenico Soranno**, studente dell'Accademia di Belle Arti di Venezia, il cui titolo è *Essenza*, così descritta dall’autore: «Il progetto incarna l’unione simbolica tra letteratura e umanità, tra la parola scritta e il legame umano. Tre mani si stringono con forza: un gesto universale di solidarietà, intesa e trasmissione, che qui si carica di un significato più profondo, legato alla cultura. La macchia nera che si sprigiona dall’abbraccio simula l’**inchiostro, linfa vitale della cultura: un fluido che non scorre solo tra le pagine, ma anche tra le persone**».

Nel 2016 nasce *Streghe d’autore*, un progetto attraverso il quale alcuni dei migliori illustratori italiani – Alessandro Baronciani, Emanuele Fior, Riccardo Guasco, Lorenzo Mattotti, Franco Matticchio, Emiliano Ponzi, Elisa Seitzinger, Andrea Tarella e Olimpia Zagnoli – hanno realizzato il manifesto del Premio ispirandosi liberamente al disegno di Mino Maccari sulla prima urna di voto del premio, utilizzata dal 1947 al 1980. L’illustrazione di questa settantanovesima edizione è di **MP5**, la cui *Strega d’autore* «si fa voce e corpo, **la strega reclama spazio e autodeterminazione in un sabba incantato dove corpi e parole si intrecciano e si agitano**. Le definizioni sono superate, le sovrastrutture scardinate. Illuminata da un’eclissi, la metafora prende vita e riecheggia come un canto di rivolta».

***Ufficio Stampa***

**Patrizia Renzi**

[patrizia@renzipatrizia.com](mailto:patrizia@renzipatrizia.com)

[info@fondazionebellonci.it](mailto:info@fondazionebellonci.it)